SUJET OFFICIEL

CAP (Métiers de la mode - chapelier-modiste)

EP2 - Mise en œuvre de la fabrication

Session 2018

Sujet national de la session indiquée, tel que publié par le ministère chargé de l'examen. Mis à disposition par FormaV pour la révision.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP MMCM, veuillez visiter :
capchapelier.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP MÉTIERS DE LA MODE

Option CHAPELIER-MODISTE

Épreuve : mise en œuvre de la fabrication

SESSION 2018

Chapeau « GARBOT»







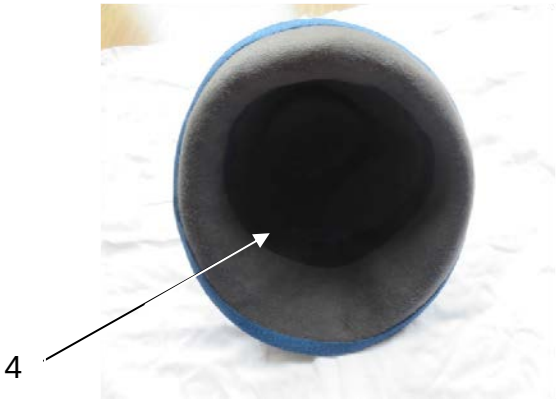


Descriptif

Chapeau Automne/Hiver « Haute-mode » en feutre gris, se composant en un seul élément. La calotte est mascotée, façon chapeau masculin. Sur le coté gauche, un grand nœud en tweed bleu est glissé sous une bague incrustée en feutre bleu clair . La passe est relevée côté droit et bordée d'un biais du même tissu.

On donne	On demande	On exige
• des photos • un plan de travail • 1 cône de feutre coloris « gris » • un morceau de feutre coloris « bleu clair » • corde à piano • gros-grain n° 5 noir • fil de coton noir fin • fil cordonnet noir • fil bleu • de l'apprêt gomme arabique • un type boule • toile gommée • syngalette • laiton • tweed bleu • coton noir • serre-tête • pattemouille	• Réaliser le chapeau et la coiffe en respectant le plan de travail. • Exécuter la garniture de façon précise et harmonieuse.	• Un travail soigné et le respect des critères de qualité « Haute-Mode ».





Nomenclature du chapeau

Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignement
6	1	Nœud	Lainage tweed bleu	Garniture calotte
5	1	Bague	Feutre bleu clair	Garniture calotte
4	1	Gros-grain	Coton noir n°5	Entrée de tête
3	1	Bordé	Lainage tweed bleu	Finition de bord
2	1	Corde à piano	Acier	Maintien de bord
1	1	Chapeau	Feutre gris	Base

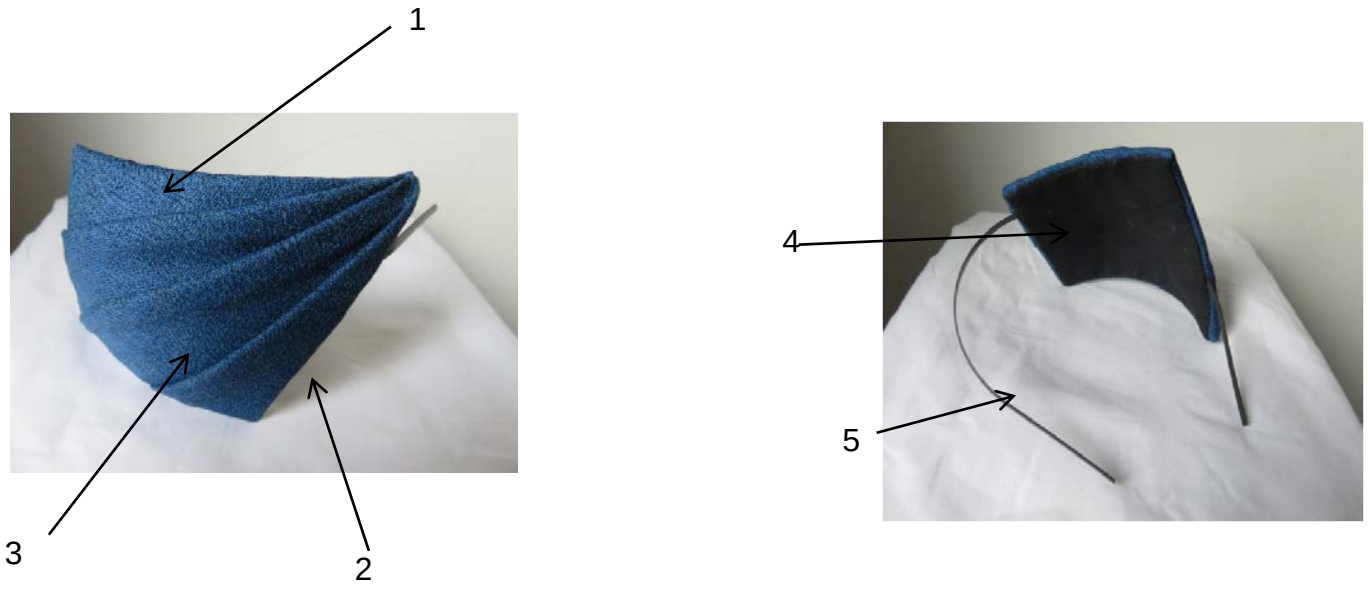
Coiffe « GARBOT»





Descriptif

Coiffe en forme de losange réalisée en toile gommée . Elle est recouverte d'un tweed bleu, formée de trois plis qui partent vers l'arrière. Elle est maintenue par un serre-tête et se porte sur le côté gauche.



Nomenclature de la coiffe

5	1	Serre-tête	Métal	Système d'attache
4	1	Coiffe de propreté	Coton	Doublure
3	1	Recouvrement	Lainage tweed bleu	Garniture
2	1	Laiton	Acier gainé	Maintien de bord
1	1	Coiffe	Toile gommée	Base
Rp	**Nb**	**Désignation**	**Matière**	**Renseignement**

Préparer la base de la coiffe



- Mouler la base de la coiffe en toile gommée sur la marotte
- Glacer au fer avec la syngalette
- Tracer le modèle à l'aide du patron page 9
- Couper
- Mettre de côté

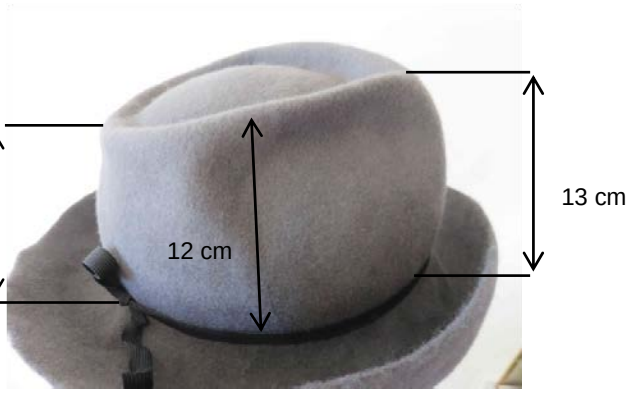
PLAN DE TRAVAIL DU CHAPEAU EN FEUTRE

Réalisation du chapeau

Préparer votre feutre :

● La calotte et la passe sont moulées en une seule fois. La calotte sur le type boule et la passe à main levée.
● **Apprêter** à la gomme arabique le cône de feutre et le feutre bleu clair.
● **Étirer** au maximum le feutre sur le type boule à l'aide du fer à repasser et de la pattemouille.

Réalisation de la **calotte** en feutre :



- Mouler la calotte en respectant le modèle et selon les mesures suivantes :

Hauteur devant : 13 cm
Hauteur cotés : 12 cm
Hauteur dos : 10 cm
Longueur du bombé fond de calotte : 13 cm
Largeur du bombé fond de calotte : 9 cm
Profondeur du creux fond de calotte : 1,5 cm

Réalisation de la **passe** :



- Former la passe à main levée sur le type boule en respectant le modèle et les mesures ci-dessous:

Hauteur du retour devant : 4 cm
Hauteur du retour côté droit : 5 cm
Largeur milieu dos, entrée de tête au bord : 3 cm
Longueur côté gauche bord/entrée de tête : 8,5 cm
Circonférence : 90 cm

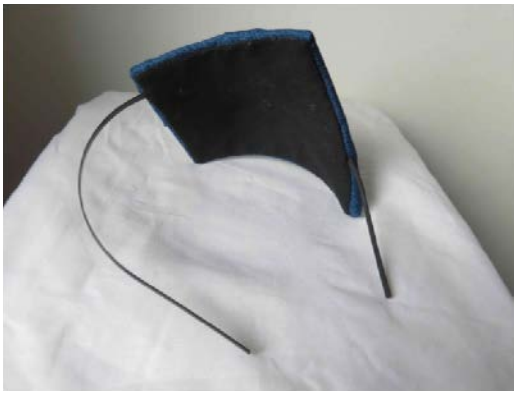
- Laisser **sécher**.
- **Tracer** une ligne harmonieuse.
- **Couper**

Reprendre la coiffe

PLAN DE TRAVAIL DE LA COIFFE

- **Laitonner** le tour de la base
- **Border** d'un biais de syngalette
- **Recouvrir** la base, en tissu tweed, en formant 3 plis vers l'arrière de 1 cm de profondeur (voir photos page2)
- **Coudre** le serre-tête
- **Coudre** la coiffe de propreté
- **Coudre** l'étiquette d'anonymat au point de chausson, à l'intérieur.





Reprendre le chapeau :

- **Border** la passe avec une corde à piano

Réalisation du **bordé** de tissu :

- **Couper** une bande de 6 cm de large et de la longueur de la circonférence de votre passe en ajoutant les valeurs de couture
  Le biais doit faire visuellement 1,5 cm au final .
- **Coudre** le biais au bord, à cheval

Réalisation du **nœud** :

- **Couper** une bande de biais dans le tweed de 50 cm de longueur et de 34 cm de large (valeurs de couture comprises).
  Le nœud fini doit faire 24 cm de long et 16 cm de large.

- **Coudre** au point de renfilé sur toute la longueur

- **Rabattre** les cotés et coudre

- **Froncer** le milieu

Mettre de côté





Réalisation de la bague en feutre :

- **Tracer** dans le feutre bleu clair le gabarit de la bague page 9
- **Couper**

- Indiquer sur la calotte l'emplacement de la bague selon les repères suivants :

milieu devant calotte / bas de la fente : 13 cm
milieu devant calotte / haut de la fente : 12 cm



- **Placer** votre gabarit sur le chapeau à partir des repères
- **Tracer** le pourtour
- **Couper** sur votre tracé
- **Bâtir** la bague bleu ciel sur la calotte
- **Incruster** le haut et le bas de la bague très solidement

- **Glisser** le nœud dans les fentes
- **Donner** un joli mouvement au nœud
- **Coudre** les pans sur chaque extrémité



Finitions :

- **Coudre** le gros grain d'entrée de tête

- **Coudre** l'étiquette d'anonymat au point de chausson, à l'intérieur de la calotte (milieu dos).

- **Présenter** le chapeau sur le type boule.

Gabarits bague et coiffe
Échelle 1

